

Fort du Vert Galant, rue du Vert Galant, 59118 Wambrechies

30, 31 Juillet & 1^{er} Août 2021

enivrez-vous !



« Champagne », œuvre de Rini Fehri.

musique et poésie

Karinn Helbert
Patrick Verschueren

exposition

Paquita Arranz Traoré
Rini Ferhi



www.scenesennord.com

Musique et poésie

Fort du Vert Galant, Wambrechies

Vendredi 30 Juillet, 19h00 Enivrez-vous !

Queneau ? Que si ! de Raymond Queneau (30 mn)

(musiques d'Evelyne Boulbar, Vladimir Kosma et Patrick Verschueren)

Un clown, certes, qui s'amuse à déconstruire le langage et les certitudes, mais aussi un rêveur qui nous entraîne en loufoquerie dans un univers singulier et émouvant...

Enivrez-vous de Charles Baudelaire (45 mn)

(musiques de Karinn Helbert et Patrick Verschueren)

Un voyage musical dans l'œuvre du plus sulfureux de nos poètes

tarif : 8 € - gratuit pour les -18 ans

achat en ligne sur www.scenesennord.com



Karinn Helbert,
piano



Patrick Verschueren,
récitant

Karinn Helbert

Après des années de pratique pianistique, classique, jazz et improvisation, Karinn rencontre le monde de l'écriture musicale par les Rencontres pour lire, institution caennaise menée par François de Cornières pendant près de 25 ans. Elle suit une formation de comédienne à l'école du passage et des cours de chant avec M.Hart. Elle croise les chemins de la scène, chorégraphes et metteurs en scène, qui la conduisent à sculpter un univers, une matière, par le son et la musique. Elle mène de front une carrière de compositeur pour le spectacle vivant, de chanteuse de pop jazz pendant 10 ans récompensée comme espoir féminin au Québec, d'accompagnatrice musicale de texte poétique récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2018.

La rencontre avec «Le Cristal Baschet» la mène aux confins d'une sonorité particulière. Elle explore le Cristall au sein de multiples aventures musicales, Electo / Son et lumière / Danse contemporaine / Lecture multimédia / Musique Classique / World music / Conte pour enfant ... Karinn Helbert s'empare de ce clavier cristallin pour centrer son univers - celui de la Musique dans ce qu'elle a d'infini.

Fort du Vert Galant, Wambrechies

Samedi 31 Juillet, 19h00 Enivrez-vous !

Je dis « tu » à tous ceux que j'aime de Jacques Prévert (30 mn)

(musiques de Vladimir Kosma)

Le plus populaire sans doute, et qui, grâce aux musiques de Kosma a rendu la poésie accessible et présente sur toutes les lèvres

Enivrez-vous de Charles Baudelaire (45 mn)

(musiques de Karinn Helbert et Patrick Verschueren)

Un voyage musical dans l'œuvre du plus sulfureux de nos poètes

tarif : 8 € - gratuit pour les -18 ans

achat en ligne sur www.scenesennord.com



Patrick Verschueren

Après une formation musicale (piano, violoncelle, guitare, chant) et un diplôme d'ingénieur agricole il s'oriente vers le théâtre et se forme auprès d'Ingmar Lindh à l'Institut for scenskonst (Suède). Il joue ensuite sous la direction d'Alain Bézu, Patrick Sandford, Raul Ruiz, Alain Sabaud, Jean-François Philippe, Philippe Ripoll, Didier Mahieu, Gersende Michel, Caroline Weiss, Julien Bal.

En 1985, il crée la Compagnie Éphéméride où il met en scène une vingtaine de pièces d'auteurs contemporains en France, Allemagne, États-Unis, Angleterre, Turquie et Macédoine. En novembre 2019, il réalise la mise en scène de Comédie Globale, une pièce de Jordan Plevnes, au théâtre Satirique de Sofia en Bulgarie.

En septembre 2015, il ouvre la Factorie, Maison de Poésie de Normandie et crée chaque année un récital de poche autour de l'œuvre d'un poète. Enivrez-vous a été créé en 2020 avec Karinn Helbert. En 2021, il met en scène Souviens-toi de moi, un spectacle sur les traces de la poétesse Louise Colet, à travers la correspondance de Gustave Flaubert.

Fort du Vert Galant, Wambrechies

Dimanche 1 Août, 16h00 Enivrez-vous !

Loulou de Louise de Vilморin (30 mn)

(musiques d'Evelyne Boulbar et Patrick Verschueren)

Malheureusement peu lue aujourd'hui, cette grande dame de la littérature nous parle avec une légèreté déconcertante des choses les plus sérieuses.

Elsa valse de Louis Aragon (45 minutes)

(musiques de Léo Ferré et Patrick Verschueren)

Poète engagé certes, mais aussi enragé et qui nous a laissé les plus beaux poèmes d'amour

tarif : 8 € - gratuit pour les -18 ans
achat en ligne sur www.scenesennord.com



Exposition

vendredi 30 et samedi 31 juillet de 16h à 22h, dimanche 1^{er} août de 14h à 19h,
découvrez des oeuvres de Paquita Arranz Traoré et Rini Ferhi.



Esprit de Nature
de Paquita Arranz Traoré
photographe : Denis Paillard

entrée gratuite

Notre saison d'été a démarré sur la thématique « Esprit de Nature » à Wambrechies le 5 juin 2021 avec le Maelström théâtre. Puis en juin et juillet nous avons développé nos spectacles sur Wambrechies, Erquinghem-Lys, Saint André, et Camphin en Pévèle.

Théâtre, poésie, musiques du monde, musique classique, jazz, blues, danse contemporaine : l'Art prend des formes multiples à la recherche d'un nouvel esprit et d'une nouvelle harmonie dans le lien avec la nature.

Ces 30 et 31 Juillet 2021, et le 1^{er} Août, avec « enivrez-vous » c'est le dernier événement des vacances d'été avec 3 spectacles de musique et poésie au Fort de Vert Galant qui revisitent Baudelaire, Aragon, Prévert, Queneau et Louise de Vilморin dans l'admirable interprétation de Philippe Verschueren (récitant) et de Karinn Helbert (piano).

Durant ces trois jours nous mettrons aussi en valeur Paquita Arranz Traoré et Rini Ferhi, 2 peintres et plasticiennes qui présenteront des œuvres en lien avec « enivrez-vous ».

Confrontés à la problématique du pass-sanitaire nous avons choisi de limiter la soirée du samedi 31 juillet à 50 personnes afin de vous permettre de suivre l'un de ces événements si vous n'êtes pas porteur d'un pass : pour cette date, il est donc vivement conseillé d'acheter vos places d'avance.

La programmation de l'automne pour les différentes communes sera communiquée sur le site www.scenesennord.com au plus tard le 5 Septembre 2021.

En accolant « scènes libres » au nom du festival, nous montrons à quel point l'art et la culture participent à la liberté d'être, d'agir et de créer. En route vers la sortie de la crise sanitaire, c'est cette exigence de continuer à construire un monde libre qui doit rester au cœur de nos préoccupations.

Ce grand week-end de poésie en est la plus belle expression.

Bernard Wacheux
Association Cultures Nouvelles

Pascal Defrance



une sélection d'oeuvres
de Rini Ferhi

Les auteurs



LOUIS ARAGON est un poète, romancier et journaliste français, né probablement le 3 octobre 1897 à Paris, où il est mort le 24 décembre 1982.

Avec André Breton, Tristan Tzara, Paul Éluard, Philippe Soupault, il est l'un des animateurs du dadaïsme parisien et du surréalisme. Après sa rupture avec le surréalisme en 1931, il s'engage pleinement dans le Parti communiste français, auquel il avait adhéré en 1927, et dans la doctrine littéraire du réalisme socialiste. La défaite de 1940 marque un tournant dans sa poésie, et Aragon se tourne alors vers une réinterprétation de la tradition poétique et romanesque.

À partir de la fin des années 1950, nombre de ses poèmes sont mis en musique et chantés par Léo Ferré ou Jean Ferrat, contribuant à porter son œuvre poétique à la connaissance d'un large public.

Avec Elsa Triolet, il a formé l'un des couples emblématiques de la littérature française du xx^e siècle. Plusieurs recueils d'Aragon lui sont dédiés, et ses œuvres font souvent référence aux œuvres de sa compagne.



Suivant une vie de bohème et de dandy parisien, **CHARLES BAUDELAIRE** est un poète symboliste. Il consacre sa vie à sa principale création : les Fleurs du Mal. Auteur torturé, le spleen devient le fil conducteur de son œuvre.

Né en 1821, Charles Baudelaire n'a que six ans lorsque son père meurt. Sa mère se remarie un an plus tard avec le général Aupick. Il refuse cette union et sera toujours en opposition avec ce militaire aux valeurs et aspirations très différentes des siennes. Il entre au lycée Louis le Grand à Paris. Baudelaire se fait remarquer par son caractère rebelle. Il commence à fréquenter le Quartier latin. En 1839, il est renvoyé de Louis le Grand mais obtient néanmoins son baccalauréat. Il choisit délibérément une vie de bohème. Sa famille, qui n'apprécie guère la vie dissolue du jeune homme, le pousse à embarquer en 1841 à bord d'un paquebot pour les Indes. Ce voyage devient une source d'inspiration pour Charles.

Les poèmes de Charles Baudelaire

Bien qu'il n'aille pas au terme de son voyage vers l'Inde, Charles Baudelaire en retire un grand nombre d'impressions dont il s'inspire dans ses poèmes (L'Albatros, Parfum exotique...). Baudelaire retourne à Paris en 1842 et rencontre Jeanne Duval, jeune métisse, qui devient sa maîtresse. Il lui dédie certaines de ses poésies comme La chevelure ou Les bijoux. Il dépense sans compter l'héritage qu'il a reçu de son père, ce qui incite sa famille à le placer sous tutelle judiciaire. Il est alors contraint de travailler pour subvenir à ses besoins et devient journaliste et critique d'art. Il se forme un goût de l'esthétique. Il commence à écrire certains poèmes des Fleurs du mal.



Toujours étudié à l'école, **JACQUES PRÉVERT** est une figure du surréalisme et surtout des libertaires, prônant l'indépendance. Il est l'auteur de poèmes célèbres comme Barbara ou Le cancre.

Biographie courte de Jacques Prévert - Jacques Prévert est né le 4 février 1900 à Neuilly-sur-Seine dans une famille de petits bourgeois. Il a toutefois été élevé dans l'amour de la littérature et du théâtre, que ses parents affectionnaient particulièrement. Il s'ennuie rapidement dans ses études, et abandonne son éducation à l'âge de 15 ans. C'est à l'occasion de son service militaire à Istanbul qu'il rencontre Marcel Duhamel, qui lui permet d'intégrer les cercles littéraires de l'époque. A leur retour à Paris, Marcel héberge Jacques dans l'hôtel familial, au 54 rue du Château. L'endroit devient rapidement le quartier général des penseurs surréalistes, Raymond Queneau en tête, qui y logent gratuitement et s'adonnent à des « cadavres exquis » (jeu d'écriture collectif) enflammés. Mais Jacques Prévert n'est pas un homme de meute, et il refuse de se laisser affilier au groupe des surréalistes, notamment en raison de ses conflits avec André Breton.



Écrivain et poète français, **RAYMOND QUENEAU** a donné naissance à des œuvres burlesques et expérimentales. L'auteur de « Zazie dans le métro » est aussi l'un des fondateurs de l'Oulipo.

Biographie courte de Raymond Queneau - Né au Havre le 21 février 1904, Raymond Queneau grandit au sein d'un foyer catholique relativement modeste. Fils unique, il se découvre rapidement une passion pour la lecture et les mathématiques. Il suit sa scolarité au Havre jusqu'à l'obtention de son baccalauréat. Ses parents le soutiennent lorsqu'il décide de poursuivre ses études à Paris, en 1920. Il étudie tout d'abord la philosophie à la Sorbonne puis suit plus tard des cours de mathématiques. Son parcours l'amène à côtoyer les membres du mouvement surréaliste, tels que Philippe Soupault ou Michel Leiris. En 1924, après avoir effectué son service militaire, il forme avec André Breton, Jacques Prévert, Yves Tanguy et Marcel Duhamel le groupe de la rue du Château, avec qui il rédige ses premiers textes. En 1928, il épouse Janine Kahn, la belle-sœur d'André Breton. Mais peu à peu, il réalise que les considérations surréalistes du groupe ne lui permettent pas d'approfondir son art de l'écriture. Il rompt toute relation avec André Breton dès 1929, puis peu à peu avec le reste du groupe.



Louise Levêque de Vilmorin, dite **LOUISE DE VILMORIN**, est une écrivaine française née le 4 avril 1902 à Verrières-le-Buisson (Essonne) où elle est morte le 26 décembre 1969.

Née dans le château familial d'une célèbre famille de botanistes et grainetiers, elle se fiance en 1923 à Antoine de Saint-Exupéry mais épouse finalement en 1925 un Américain, Henry Leigh Hunt (1886–1972) et s'installe à Las Vegas, au Nevada. Trois filles naissent de ce mariage : Jessica, Alexandra et Elena. Divorcée, elle épouse en 1938 en secondes noces le comte Paul Pálffy ab Erdöd (1890–1968), dont elle divorce en 1943. Ces années sont pour Louise « les plus belles de [sa] vie ». Elle devient ensuite la maîtresse de Paul Esterházy de Galántha (1901–1964), à partir de 1942, puis de Duff Cooper, ambassadeur de Grande-Bretagne.

La femme de lettres voyage beaucoup et séjourne fréquemment en Suisse chez son ami le prince Sadruddin Aga Khan. En 1961 elle fait la connaissance à Genève, par le biais d'un de leurs amis communs Jean-Louis Mathieu, du peintre genevois Émile Chambon et se prend d'amitié pour lui. Le 10 mai 1962 se tient à Paris le vernissage d'une grande exposition Chambon à la galerie Motte, à l'initiative de Louise de Vilmorin, dont elle préface le catalogue.

Elle termine sa vie avec un amour de jeunesse, André Malraux.

Louise de Vilmorin publie son premier roman, « Sainte-Unefois » en 1934, sur les encouragements d'André Malraux, puis, entre autres, « Fiançailles pour rire » (1939), « Julietta » (1951) et « Madame de... » (1951).

Elle publie aussi plusieurs recueils de poèmes dont « Le Sable du Sablier » (1945) et « L'Alphabet des aveux » (1954). Sa fantaisie se manifeste dans les figures de style dont elle est friande, notamment les holorimes (qu'elle écrit « olorime ») et les palindromes dont elle a écrit un grand nombre et de grande taille.

Francis Poulenc fait d'elle l'égal de Paul Éluard et de Max Jacob. Il trouve dans ses poèmes « une sorte d'impertinence sensible, de libertinage, de gourmandise qui prolongeait dans la mélodie ce que j'avais exprimé, très jeune, dans « Les Biches » avec Marie Laurencin. »

Elle a écrit les scénarios et les dialogues de plusieurs films (« Les Amants » en 1957, « La Française et l'Amour » en 1960) et est apparue en tant qu'actrice dans « Amélie ou le Temps d'aimer » (1961) de Michel Drach et « Teuf-teuf » (1963) de Georges Folgoas.

Renseignements au : **06 32 86 50 55**