

# MIGRATIONS POSITIVES



... VERS UN AUTRE MONDE

PROGRAMME À  
**ERQUINGHEM-LYS**

## **SPECTACLES**

du 20/09/2020

au 07/02/2021

## **3ÈME FESTIVAL DU FILM OPTIMISTES ATTITUDES, L'AVENTURE HUMAINE**

du 01/10 au

21/10/2020



**SCÈNES EN NORD**  
SCENES FESTIVES  
festival en villes et villages

**En avant !**

# 10ème Festival « Scènes en Nord - Scènes Festives » 2020

Avant la crise sanitaire on nous parlait d'une « possible fin du monde » (réchauffement climatique, etc...)  
Pendant la crise est apparue l'idée d'un « nouveau monde »...  
D'un « monde d'après ».

C'est une bonne nouvelle ! Qui fleure bon l'optimisme : mieux vaut le nouveau que la fin.  
Alors, au travail, en avant ! L'humanité s'offre un nouveau rêve d'évolution parce que, de toutes façons, l'optimisme est dans sa nature, envers et contre tout.

C'est donc avec cette belle idée en tête que vont bientôt commencer la 10ème édition de Scènes en Nord Scènes Festives à Erquinghem/Lys et la 3ème édition du festival du film « Optimistes Attitudes – L'Aventure Humaine ». Vous y êtes les Bienvenu(e)s !

Il faut dans ces temps difficiles, prendre la vie à pleine main, au « corps à corps », pour la (re)mettre du bon côté, pour trouver une voie qui nous ré-enchant, qui soit propre à chacun.  
Alors bien sûr, entre le vécu des ancêtres, l'histoire des parents, les cursus d'éducation, les référents culturels... l'itinéraire de chacun peut sembler déjà tracé depuis le plus jeune âge.

Mais le chemin de chacun se trace aussi dans l'interactivité, les rencontres avec les familles différentes, les groupes culturels et sociaux, dans lesquels il faut saisir la chance d'évoluer.

Certes, on nous fait l'apologie du virtuel mais rappelons-nous, de temps en temps, que virtuel veut dire : « susceptible d'exister mais qui reste sans effet dans le présent ; potentiel ».

Alors, souvent perdus entre nos systèmes d'information touffus, hyper-médiatisés, paroles de « super-sachant », nouveaux prophètes et notre propre intuition, beaucoup d'entre nous ressentent un véritable tournoi : les fondations, les édifices les plus précieux vacillent sur leur socle.

Pendant le confinement, il y a eu parfois le goût de se trouver et de s'apprécier autrement, il y a eu aussi la perte de vrais rapports d'humanité. Nous ne les avons pas vraiment perdus, mais il faut les retrouver.

La rencontre des artistes est un moment de « forte liberté » !

Elle est l'une des composantes de cette voie nouvelle, créatrice de ce « monde d'après » que nous cherchons tous.

Dialogues, corps à corps, sourire contre sourire ; espoir chanté, lu, parlé, dansé... rêves criés : c'est le spectacle vivant, frémissant.  
Une crise humanitaire, sociale, économique est devant nous, elle peut faire basculer notre monde si nous ne prenons pas soin à notre propre relance psychologique, économique et culturelle...

Dans les mois à venir, le sens de nos festivals, de nos spectacles de Scènes en Nord et des films que nous allons diffuser dans le festival Optimistes Attitudes – L'Aventure Humaine participeront à cette nécessité absolue de faire repartir la vie culturelle.

**En avant !**

site général pour les spectacles [www.scenesennord.com](http://www.scenesennord.com) - Renseignements : 06 32 86 50 55

**Billetterie sur le site internet : <https://scenesennord.placeminute.com>**

places en ligne disponibles sur site internet (frais de location 0,99 euros en sus) : le tarif réduit est réservé aux étudiants, aux moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi (un justificatif pouvant être demandé)

**vente des billets** : c'est aussi à l'entrée de la salle 1 heure avant le début du spectacle  
vous pouvez réserver vos places à la boulangerie PAIN ET TRADITION, 71 PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, 59193 ERQUINGHEM-LYS

**Adresse de la salle : Agoralys Ercanscene, 120 rue Delpierre - 59193 Erquinghem-Lys**

L'association Cultures Nouvelles (SIRET 82958983700014) est promoteur du Festival « SCENES EN NORD - SCENES FESTIVES » et du Festival du Film OPTIMISTES ATTITUDES - L'AVENTURE HUMAINE qui sont co-organisés par les associations ARTS ET SCENES EN NORD DE FRANCE, PELLEAS, LYRICA, NOUVEAU MONDE DU BLUES, et BLUES & JAZZ FESTIVAL.



[www.scenesennord.com](http://www.scenesennord.com)

retrouvez sur ce site les spectacles à Erquinghem-Lys et dans d'autres villes et villages



Georges Wanis

Une sélection des grands succès de Luciano Pavarotti est chantée par Georges Wanis El Nikheily, notamment :

- «Ombra Mai Fu» de Georg Friedrich Haendel (Opéra Serse)
- «Danza, Danza, Fanciulla Gentile» de Francesco Durante
- «Una Furtiva Lagrima» (Opéra Elisir d'Amore de Gaetano Donizetti)
- «Nessun Dorma» (Opéra Turandot de Giacomo Puccini)
- «La Donna è Mobile»: (Opéra Rigoletto de Giuseppe Verdi)
- «Tu ca nun chagne» (Ernesto di Curtis)
- «Passione» (Ernesto Tagliaferri)

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020, 16H 30**

**Salle Agoralys, Ercanscène, Erquinghem-Lys**

**CLASSIQUE**

## HOMMAGE À PAVAROTTI

**Georges Wanis, ténor et Jean Christophe Rigaud, piano**

Georges Wanis El Nofheily, merveilleux ténor, a été Don Ottavio dans le Don Giovanni de Mozart, Nadir dans les Pêcheurs de Perles de Bizet, Alfredo dans la Traviata de Verdi, Nicias dans Thaïs de Massenet, le Duc de Mantoue dans Rigoletto de Verdi, Faust dans le rôle-titre de Gounod, Cavaradossi dans Tosca de Puccini... Il a participé en 2019 au Festival Scènes en Nord à travers une série de concerts sur les Duos Amoureux dans l'Opéra donnés avec l'Orchestre Franco Américain et avec Jean Christophe Rigaud, sur différentes scènes du Nord de la France. Il s'occupe aussi en France de la promotion de l'orchestre Al Nour Wal Amal (lumière et espoir), orchestre égyptien, unique au monde, et constitué de femmes aveugles.

Le pianiste Jean-Christophe Rigaud est très motivé par la voix. Engagé en 1983 comme pianiste chef de chant pour «Un Bal Masqué» de Verdi il commence alors sa collaboration avec l'Opéra de Lille. Il enregistre avec Caroline Casadesus la première version piano chant de la «Voix humaine» de Francis Poulenc distribuée par Harmonia Mundi. Le disque reçoit les éloges de la presse française. En avril 2017, il fut invité à se produire à la prestigieuse Villa Médicis de Rome puis conduit de nombreux projets artistiques en Europe et en Région Hauts de France. Il assure la direction artistique du festival des Musicales de la chapelle de la Réconciliation à Lille et de la saison du château de Plessis-Bourré (Anjou) pour une série de concerts notamment avec la mezzo soprano Elisabeth Zborowski. Révélateur de talents, il a été sollicité pour participer à l'élaboration des concerts des Duos Amoureux dans l'Opéra en 2019 dans notre festival et y poursuit en 2020 sa collaboration « autour de la voix ».

tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

**MARDI 6 OCTOBRE 2020**  
**15 H 00 SEANCE SCOLAIRE**  
**19 H 00 SEANCE PUBLIQUE**

**Salle Agoralys, Ercanscène, Erquinghem-Lys**

**DANSE CONTEMPORAINE**

## « HAND IN CAP »

**Solo de Jimmy Omoï, Chorégraphie de Rachid Hedli**

« Pourrais-je remarquer un jour... » « Pourrais-je courir, sauter, danser ? Non, juste marcher... »

Dans un espace de jeu resserré, Jimmy développe une gestuelle à la dextérité captivante, faite d'ondulations et de pulsations. Dans le jeu de double regard, il met en scène sa propre histoire et dévoile avec pudeur la confrontation au monde d'un corps immobilisé qui ne demande qu'à s'exprimer.

Entrée gratuite



Jimmy Omoï

La séance de 19 H précède à 20 H 00 la diffusion du film « De toutes nos forces » de Nils Tavernier dans la programmation du festival du Film OPTIMISTES ATTITUDES – L'AVENTURE HUMAINE

**20h00 - Diffusion du film**

**De toutes nos forces** - Film en compétition - Entrée gratuite

Réalisateur Nils Tavernier (2013) - Durée 89 minutes.  
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Un jeune ado infirme moteur cérébral met son père au défi de courir avec lui le triathlon de Nice ; la dernière partie du film qui relate l'exploit du père et du fils nous emmène jusqu'à la ligne d'arrivée entourés de tout le bonheur de la famille. Un film sensible qui ne tombe jamais dans le misérabilisme.

Entrée gratuite

**plus d'infos sur [www.scenesennord.com](http://www.scenesennord.com)**

**DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020  
16H30**

**Salle Agoralys, Ercanscène, Erquinghem-Lys**

## **BLUES EN CABARET HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN**

**Dalila Loial** dans le rôle d'Aretha  
Choriste : **Celine Languedoc**  
Basse : **Max Darmon**  
Batterie : **Amine Ouazzani**  
Guitare : **Romain Roussouliere**  
Claviers : **Julien Brunetaud**



*Dalila Loial*

Aretha Franklin é été aux USA un symbole fort de la défense des libertés et des « migrations positives ».

Julien Brunetaud a choisi la talentueuse Dalila Loial pour interpréter Aretha. Le combo qui les accompagne est aussi composé par Julien : des complices de grande valeur qui forment un band impressionnant.

Julien Brunetaud est né en 1982. Il commence la musique à 12 ans. Il se produit au « Blues Station » à Tournon d'Agenais pour la première fois à 16 ans. Il se fait remarquer très tôt et enchaînera par la suite les festivals et les tournées. Il accompagnera également des musiciens comme Big Joe Turner, Dana Gillespie, Keith B. Brown, Mojo Buford, John Primer ou encore Louisiana Red. Il montera sa propre formation et enregistre « Live au Comptoir » à Bordeaux qui remportera le prix du « Meilleur premier enregistrement » en 2002. Il sera ensuite nommé « Meilleur pianiste Européen » en 2005. Julien Brunetaud participe à plusieurs concerts et enregistre avec les plus grands à New Orléans et New York. En 2008, le Hot Club de France lui décerne le prix du « Musicien de Jazz de l'année » pour son album « Orleans Street Boogie ».

Depuis il continue sa carrière internationale et nous fait l'honneur de sa présence lors de plusieurs passages, depuis 12 ans, dans notre « SEVEN NIGHTS TO BLUES FESTIVAL de St André lez Lille. Il nous a aidé à mettre en place la programmation de ce concert.

*Julien Brunetaud*



tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

**DIMANCHE  
15 NOVEMBRE 2020, 16H30**

**Salle Agoralys, Ercanscène, Erquinghem-Lys**

## **CONCERT POUR 2 PIANISTES MUSIQUES DE FILMS DUO SOP'PIANO**

**Aline Marteville et Jean Christophe Rigaud**

Né d'une rencontre artistique fulgurante et irrésistible en 2014 entre le pianiste concertiste Jean-Christophe RIGAUD, Lillois – fort axé sur les chanteurs, mais aussi sur les transcriptions tant respectueuses qu'audacieuses – et la pianiste et artiste lyrique concertiste Aline MARTEVILLE, Montpellier – forcément axée sur le piano et le chant, mais aussi sur la composition –, le duo Sop' Piano conjugue avec bonheur un grand éventail de styles, du baroque avec Bach, Händel, Rameau, les « pré-classiques » Cimarosa & Galuppi, à des musiques de film de Nino Rota, passant avec réjouissance par Khatchaturian, Brahms, Piazzola, Rachmaninof, Satie, Prokofiev – père & fils ..., Schumann, Moussorgsky, Mahler, Mendelssohn, Gershwin, Poulenc, et d'autres pièces du XVII<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècles.



Se produisant depuis régulièrement en concert en France, notamment invités par des prestigieux festivals tels les « Pianofolies » du Touquet, « Villa Opéra Nord », leurs programmes s'expriment en duos à deux pianos, piano quatre mains, mélodies & lieder voix & piano, sans négliger quelques (courtes) lectures édifiantes et autres soli « a piacere ».

Leur complicité magique reflète une entente profonde et complémentaire qui séduit toutes sortes de publics ; après un passage à Nice pour plusieurs concerts l'été 2017, hôtes actifs programmés, après un premier concert en 2015, pour le 40ème anniversaire de « l'Atelier du Piano » du facteur Sébastien Baudry à Lille en Décembre 2017, ils sont invités à Hambourg (Allemagne) lors du festival d'Art en Juillet 2019, puis en 2020 par la prestigieuse Maison Bechstein, toujours à Hambourg.

Au programme les musiques des films tels La grande vadrouille, La panthère rose, Psychose, Vertigo, Harry Potter, Diva, Le Pianiste, Il était une fois dans l'Ouest, James Bond, Barry Lindon pour n'en citer que quelques uns et vous réserver quelques surprises.

Tout un florilège de musiques indissociables du septième art...

tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

**plus d'infos sur [www.scenesennord.com](http://www.scenesennord.com)**



**DIMANCHE**  
**20 DECEMBRE 2020 - 16H30**

**Salle Agoralys, Ercanscène, Erquinghem-Lys**

**EN CABARET**

## **PASSION TANGO**

**CARTE BLANCHE à FERMIN JUAREZ**

À la mémoire et en hommage à  
Hugo Diaz Cardenas

sous la direction artistique de Fermin Juarez

**Diego Trosman** : guitare

**Fernando Maguna** : bandonéon

**Sandra Rumolino** : chant

**Vanesa Garcia** : percussion

**Kahena Saïghi** : danse

**Fermin Juarez** : danse et chant



Sandra Rumolino

Ce spectacle fait entrer les émotions d'une culture éclectique et mystique, les histoires d'identités et de migrations, les allées et venues entre l'Europe et l'Amérique du Sud. Sa direction artistique est assurée par Fermin Juarez, que nous avons découvert comme danseur dans « Scènes en Nord » il y a maintenant 8 ans avec notre regretté Hugo Diaz Cardenas. Fermin a repris le flambeau de l'organisation de nos spectacles de tango notamment avec la création du Tango Social Club en 2019.



C'est 14 ans de parcours à travers des festivals et scènes du tango en France et en Europe qui sont illustrés à travers une plongée dans leur Argentine natale, des mélodies, des rythmiques, un accent, un héritage: tangos, milongas, milongones, candombes, murgas, zambas, chacareras et malambo....

tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

**DIMANCHE**  
**7 FEVRIER 2021 - 16H30**

**Salle Agoralys, Ercanscène,  
Erquinghem-Lys**

## **BLUES EN CABARET** **DENIS AGENET** **& NOLAPSTERS**

**Abdell B.Bop**, contrebasse

**Thomas Aubé**, guitare choeurs

**Féli cien David**, sax baryton choeurs

**Raphaël Hemler**, sax tenor choeurs

**Jean-Marie Goupil**, trompette choeurs

**Denis Agenet**, chant batterie washboard



Si on devait définir cette formation composée de musiciens chevronnés, ce serait un subtil mélange entre Swing et New-Orleans Rock'n'Roll avec un répertoire puisé chez de fabuleux artistes de New-Orleans the «crescent city». Des reprises des années 40 à 60 ainsi qu'une belle part laissée aux compositions de Denis, et avec toujours cette énergie scénique qui caractérise Nolapsters !!!

Leurs nombreuses collaborations avec le gratin anglo-saxon du genre leur confèrent une excellente connaissance des musiques afro-américaines.

Leur premier Opus 7 titres « Who dat ? » ne dément absolument pas les promesses ci-dessus et est comme ils le disent eux-mêmes : « Vintage Music for Modern People ».

tarif : tarif plein 12 euros – tarif réduit 8 euros

**plus d'infos sur [www.scenesennord.com](http://www.scenesennord.com)**



Retrouvez aussi sur le site [www.optimistfilm-festival.com](http://www.optimistfilm-festival.com) la liste des conférences, le nom des conférenciers et toutes les informations utiles sur le festival sur les autres lieux de diffusion et détail des séances du festival.

site général pour les films  
en Région Hauts de France :

[www.optimistfilm-festival.com](http://www.optimistfilm-festival.com)  
toutes les séances sont gratuites

Renseignements : 06 32 86 50 55

FESTIVAL DU FILM  
OPTIMISTES ATTITUDES  
L'AVENTURE HUMAINE

du 1<sup>er</sup> au 21 OCTOBRE 2020

## 3<sup>ème</sup> FESTIVAL DU FILM OPTIMISTES ATTITUDES – L'AVENTURE HUMAINE, SÉANCES À ERQUINGHEM-LYS

(en lien avec les mardis « CINE LYS » programmé par la ville d'Erquinghem-Lys).

**Mardi 6 Octobre, 20 H**

SALLE AGORALYS, ERCANSCÈNE, ERQUINGHEM-LYS

**De toutes nos forces** - Film en compétition - Entrée gratuite

Réalisateur Nils Tavernier (2013) - Durée 89 minutes.

Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Un jeune ado infirme moteur cérébral met son père au défi de courir avec lui le triathlon de Nice ; la dernière partie du film qui relate l'exploit du père et du fils nous emmène jusqu'à la ligne d'arrivée entourés de tout le bonheur de la famille. Un film sensible qui ne tombe jamais dans le misérabilisme.

**Notre point de vue :**

*Une jolie histoire de famille où la passion commune du sport va être le facteur d'acceptation d'un père au handicap de son fils. Ce film est un bel exemple de dépassement de soi par un jeune ado porteur d'un handicap physique. Il nous montre que le sport nous permet de dépasser les différences et recréer du lien entre les individus.*



**Mardi 13 Octobre, 20 H**

SALLE AGORALYS, ERCANSCÈNE, ERQUINGHEM-LYS

**Le Grand Bal** - Film en compétition - Entrée gratuite

Réalisatrice : Laetitia Carton (2018) - (100 minutes)

Chaque année pendant l'été, le Grand Bal de l'Europe réunit 2000 passionnés de danses traditionnelles autour d'ateliers et de soirées. 'Le Grand Bal' est une plongée dans cet événement hors du temps où la vie, parsemée de musique, de danse et de fête, est plus intense qu'ailleurs.

**Notre point de vue :**

*Un documentaire poétique rythmé par les pas des danseurs de ce grand bal folk estival. C'est une parenthèse de vie hors du temps en immersion dans le quotidien de ses festivaliers. On apprécie les*

*rencontres des humains de tous pays et de tous milieux qui font de cet événement un véritable lieu d'échange et de transmission des savoirs de la danse traditionnelle.*



**Mardi 20 Octobre, 20 H**

SALLE ERCANSCÈNE, ERQUINGHEM-LYS

Film documentaire

« **Corinne Masiero, Hors Cadre** » - Film en

compétition - Entrée gratuite

Réalisatrice Marine Place (2019) - (52 Minutes)

Ce film dresse le portrait de Corinne Masiero, comédienne de théâtre, de cinéma et de télévision, au parcours atypique. On la suit dans son quotidien dans lequel elle place l'humain d'abord et utilise l'art comme arme de construction sociale et politique.

**Notre point de vue :**

*Optimiste et humain, ce film montre que l'art peut être utilisé comme une arme sociale et politique. C'est le parcours d'une femme qui y a consacré sa vie, restant fidèle à ses convictions. C'est le portrait de sa générosité et de son humanisme.*



Découvrez tous les films diffusés sur la région sur le site [www.optimistfilm-festival.com](http://www.optimistfilm-festival.com)